

在亮燦的陽光下，你我都曾歡笑。只是在黑暗的角落，有多少人只得到絢爛的剎那？我不禁黯然：「古今如夢，何曾夢覺？但有舊歡新愁。」在亙古的時空中，有悲、有喜，有朝嵐，有風雨。年輕的歲月不應是孤獨的，無論執著於生命間質樸的熱情，或是心靈裏軒潔的本性，都是人生中永恆的詮釋。

當我來到海灘聽潮，第一次，我感到自己的渺茫，濤天的巨浪蝕去我深遠的足跡，漫空的鷗音掩去我心靈的吶喊。但當我看見堆積成岸的細砂，我確實感受到自己的存在——為灘頭的城堡奉獻出自己一分砂石的力量，為人群的福祉點亮心靈的一盞燈——

記憶起——

山河縹緲的歲月，
一位擎天的勇者，
傳衍下晨寰聖潔的炬人。
一位恆古的傳說，
一份崇貞的理想，
伴那永恆的心靈之旅，
亮燦的歌聲常在我心頭唱響。
當我已歷人世的喜樂，
提燈走過風雨飄搖的夜嵐，
且讓你我譜上生命的樂章，
燃起心中丹盈的火炭，
將缺憾還諸天地，
溫馨永留人間！

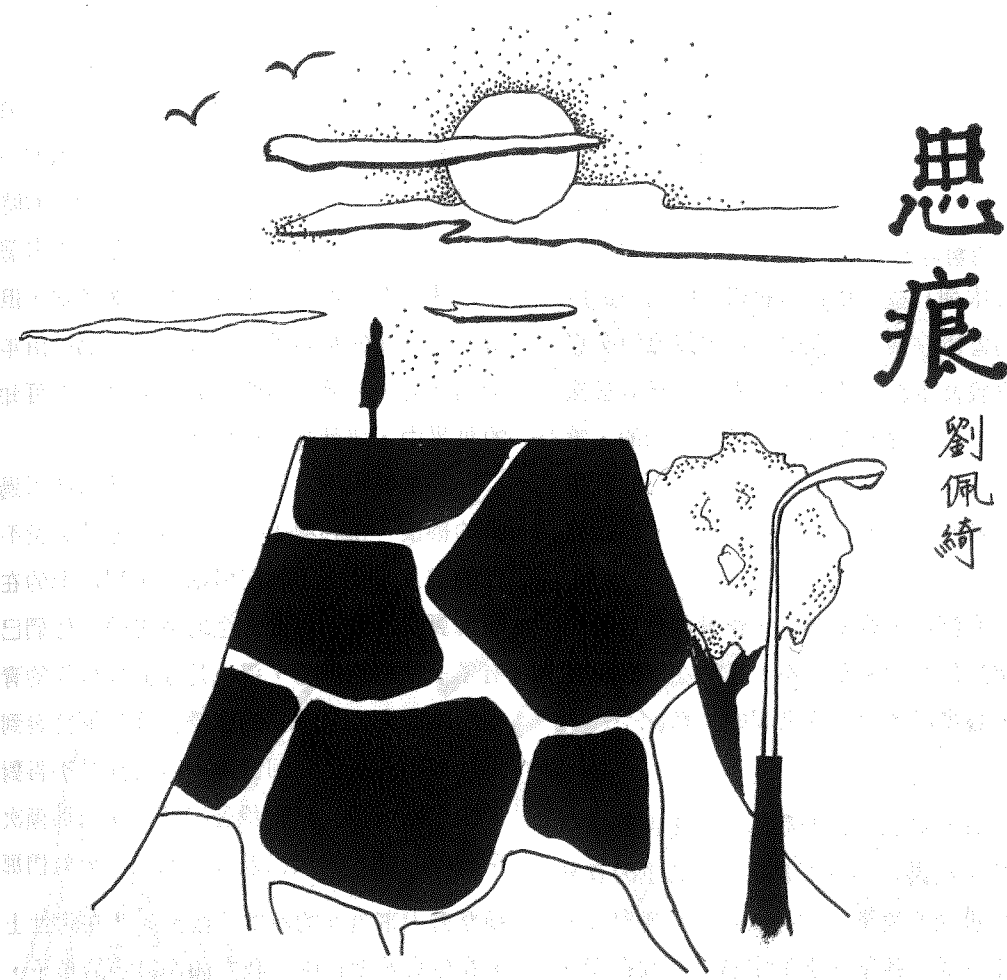
「簫聲咽，秦娥夢斷秦樓月，
秦樓月，年年柳色、灞陵傷別，
樂遊園上清秋節，咸陽古道音塵絕。
音塵絕，西風殘照，漢家陵闕。」
那年冬天，第一次在迷濛的霧色裏看到那座古塔，靜逸雋永之情油然而生。在氤氳的晨曦中，斑駁滄桑的影子長長地映入眼簾。古老的歲月竟將其遺忘在歷史的塵烟之中。

當春天來臨的時候，斜倚的枝蔓垂攏在飛簷之間。但覺古意盎然。松月夜涼，風泉清聽，竟有那幽幽的簫音嫋嫋，寒夜凌扉，倍感淒寂。

在四季的更迭中，寒俏的秋令人尤多感觸。「遙夜汎清瑟，西風生翠蘿。殘螢栖玉露，早雁拂金河。」那攀援的蘿藤細細地亭繞，平添蟬娟翩躚之情！流螢停歇，雁鳥拂翅，秋波泛影，倩林飛霜，為此靜穆的山林增得幾分愉悅的情趣。

一樣的明月，映照著不同的時代，勾繪出異樣的心境，這清寒的古塔，或曾有騷人墨客吟詩誦詞，或曾是清緻的女子，有鬱結的悲情，有馨盈的風貌，和寂落的情懷。我們無法臆懷遙遠歲月的殘痕，只讓綿渺的思幻，化作曠古的幽情。

颯颯東風伴著細雨，淋落一身的回憶，昨夜星辰，煙霧朱暮。當我由夢裏走過，韶華一如飄零的英瓣，灑遍生命的芬芳。



思痕

劉佩綺

有人問：「你長大了嗎？」、「是的！」如此肯定，心裏卻有些茫然。

成長，是個須付出代價的收穫，看日逐月移，花的盛開至凋殘，感覺四季遞變，當有所領悟時，我們已得到成長。好容易啊！這般輕易的，我們長大了，是嗎？

心靈的蛻變在無時無刻中，隨著時間而累積。感觸、教訓、經驗，種種永無止境的組合，使得我們不斷長大。我們須用心的去正視生命，體驗人生，如果我們想經無數成長的鍛鍊，就須如此。

成長是種現象，也代表著人們向前邁進的足跡。抓把細沙，感覺它在指縫流失，我們想抓住些什麼的，太不容易了，沙總是留

不住，那麼就讓它慢慢的失去，也許就在此時，就在歲月如沙般流逝中，你能有所意會，驕傲而喜悅的說：「我長大了！」，而心中不再有空白。

× × ×

夜闌時，走進庭院、有風，含有一絲的窒熱，入春不久呢！卻已有了初夏的氣息。一陣溫馨及莫名的悸動，陌生卻似熟悉的感覺，好遙遠的記憶了，那份酷愛獨處靜思的情愫，已被遺忘在心靈中許久。

靜謐在心中緩緩升起，沈浸於此悠暇超逸的感動中，我不知是該感受這夜裏的寧靜，還是體驗這份孤獨。白晝時光已為為生活而生活所填滿，我們須冷靜的，又須忙碌的

在現實中思考，奔走，真實的在塵世中扮演著不同的角色。來來回回的脚步，凌亂中有規律的踩踏出人們的日子。頓時，我感到疲累，我亦在喧囂中忙碌不已，彷彿只有在此刻，才能暫時脫離世間的紛爭，讓自己得到片刻的休憩，整理煩亂的思緒，將內心深處的鬱悶盡情宣洩。在夜中，我依然冷靜，思忖著自我及屬於我的一切。寧靜中泛著孤獨，此時，可清醒的領悟平日所沒想到的，重拾回以往被忽略的，生活中無可避免的無奈，是不屬於此夜中的，炙熱的心情，因而得到平息。

夜愈深沉，露愈凝重，雖曾如此忘憂的將心靈於露夜中洗滌，不久後，在回歸現實之時，心境已多份對塵世間的坦然。

× × ×

未曾有過在如此廣闊的草原上仰望星空的經驗，我為這一刻不禁眩然。低垂的夜幕，一片星滿的穹蒼，置身在這一望無際卻有限的空間裏，遙望無限的宇宙，而我在遼闊中是如此渺小。心中激起的澎湃情感，使我深深震撼。

眼中無盡的天空只是漠漠宇宙中之一小部分，而時間卻在空間中無止盡的延伸。人的生命有如一粒沙子，總有塵埃落定或消失遠颺的一天。時間的洪流是巨大的，人生雖也有幾千載，卻是微渺至無可比擬，瞬間即溶入那永恒的洪流裏了，心中怎不感嘆時光的消逝僅在剎那之間，甚至無聲無息，我們只不過是時間的過客罷了，誰能肯定的為生命下定義呢？記得一首詩有這麼幾句：「少

年聽而歌樓上，紅燭昏羅帳，壯年聽雨客舟中，江濶雲低、斷雁叫西風，而今聽雨僧廬下，鬢已星星也……」，時光的無情，人的一生常在不知不覺中飛逝了，在年華老去的時候，對於過去的種種，有無限憶念，也有著幾許迷惘與惆悵。年少無知的浪擲光陰，但歲月的脚步依舊走著，在其間，我們已由年少而年老，終將生命歸隱於一個冥冥不可知的世界中，這就是人生嗎？

可曾發現老人的眼神裏，有著太多對過去的緬懷，在心境上，又是多麼感慨那留不住的歲月，是老了，記憶卻永不褪色似的在腦海裏沈浮著。對於人生的各層面，他們已有了一種新的體認，這也是他們以寶貴的青春所換取來的最深刻的感受。我深深體會到為什麼老人總活在回憶裏，因為他們不再對未來充滿憧憬，只有藉著回憶來彌補那漸次空虛的心靈，絢爛已過去，誰能了解他們那種歷盡人事滄桑的寂寞與淒涼呢？在這世上，在生命的歷程中，我有如剛起步的孩子，汲汲探求這個我毫無所知的世界。雖然正值年少，比起其他在世上駐足已久的人們來說，我有更多的權利和時間來享受這世間的一切。但年紀愈增長，對生命的把握，我越迫切的感覺到了。年輕的無價，是因它將會綻放出生命中最耀眼的火花，我定要將它把持住。

再次凝望夜空，星兒漸疏了，思緒的激盪依然繚繞於心，宇宙是浩瀚的，但在其無數輪迴與瞬息萬變中，此時，我似乎得到了些許肯定。

紅與黑

第n種意象



萍芸

宇宙萬物從開天闢地以來，就一直有矛盾的邏輯存在著，正由於這些矛盾的存在，而使得這個世界有著無奈的可愛，但有的卻成為罪惡的淵藪，這些都無端地拘囚著宇宙的本性，因此在絕對相反的兩件事物之間，卻因人而有不同的感受，這些不同的感受，把世間的一切梭織成一張迷網、我們無由去進詢什麼，只有在生活的縫隙裏，捕捉那心底閃過的第n種意象吧！！

正如我個人偏愛紅與黑，但卻也喜好它們的中間色—紫。這三種顏色常給我內心莫以名狀的悸動，當旭日東升時，太陽從海平面顫動著，騰升著，渲染出滾滾紅熱的生命之水，受到陽光的洗禮，生命活力的紅光更璀璨得令人不可逼視，到了夕陽西下時，仍是光彩眩目的紅光，雖然功成而隱退，但霞光殘紅仍在漁舟晚唱中，烘托出生命之滾熱，這一紅色系列的生命、流程，是塵世間的